

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Администрация муниципального образования "Полесский муниципальный округ"**  
**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**"Славянская основная общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНА:  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор МАОУ "Славянская ООШ"  
\_\_\_\_\_ А.В. Сушкова  
Приказ №194  
от «31» августа 2023 г.

**(ВЫПИСКА из ООП ООУ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для учащихся 5-9 классов

**п. Славянское, 2023 год**

## Оглавление

<b>1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>2</b>
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>15</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>36</b>

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### Язык и речь

Язык и речь. текст устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (разговор, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных исследований, чтение научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменениями лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изучаемого) и темы на основе жизненных исследований.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудита: выборочное, ознакомительное, подробное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### Текст

Текст и его основные характеристики. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; Их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слов, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личное местоимения, повторение слов.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных составляющих, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и краткое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### Функциональные разновидности языка

Общее представление о создании разнovidного образа языка (о разговорной речи, оформлении стилей, языковой художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система звуковых звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звука в речевом потоке. Элементы фоновой транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского удара.

Соотношение звука и буквы.

Фонетический анализ слов.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства контекстики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, ее функция. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слов (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); способ объяснения значения слова (в контексте, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слов. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль во владении словарным богатством на родном языке.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулевым звуком).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценивается в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в ходе изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корневых словах.

Правописание изменяемых на письменных приставках и приставках на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части как речь лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи на английском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительного. Роль существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имённых по случайности, имена существительные собственные и нарицательные; названия существительные одушевленные и неодушевленные.

Род, число, падеж имени существующего.

Имена существительных общего рода.

Имена существительных, форма только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разноклоняемые имена существительные. Неклонимые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы нанесения ударов, нормы изменения слов имён существительных.

Правописание естественно имён существительных.

Правописание **ь** на конце им существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-** ; **-ек-** – **-ик-** (**- чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о** : **- лаг - - - лож -** ; **- раст - - - ращ - - - рос -** ; **- гар- - - гор-** , **- зар- - - зор-** ; **-клан-** – **-клон-** , **-скак-** – **-скок-**.

Слитное и раздельное описание **не** содержит имен существ.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изучаемого).

### **Имя включенное**

Имя включено в качестве части речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени включенного. Роль имени включенного в речь.

Имена включенных полных и кратких их синтаксических функций.

Склонение имён включенных.

Морфологический анализ имён включенных (в рамках изучаемого).

Нормы изменения слов, произвольные имённые включения, нанесения ударов (в рамках изучаемого).

Правописание безударных окончаний имён включенных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён включенных.

Правописание кратких форм имён включено с шипящим.

Слитное и раздельное описание **не** включает в себя названия.

Орфографический анализ имён включенных (в рамках изучаемого).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы изменения слов глаголов, организация ударов в глагольных формах (в рамках изучения).

Правописание корней с чередованием **е // и** : **- бер - - - бир -** , **- блеск - - - блист -** , **- дер - - - дир -** , **- жег - - - жиг -** , **- мер - - - мир -** , **- пер - - - пир -** , **- стел - - - стил -** , **- тер - - - тир -**.

Употребление **в** качестве показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксах **-ова - - - ева -** , **-ыва- - -ива-** .

Правописание безударных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное название **не** содержит глаголов.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как результат синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главных слов (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по целям высказываний и эмоциональному окрасу. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: имя существительное или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существующего в форме именного падежа с существительным или размещением в форме творческого падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительского падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем включенным.

Тире между событиями и сказуемыми.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, расположение. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и дополнительное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды, происходящие вследствие обстоятельств (времени, место, образ действия, цели, чувство, меры и степень, условия, уступки).

Простое осложненное предложение. Однородные предложения членов, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в объяснении **и**), **да** (в объяснении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращениями, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложения.

Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными элементами, прерываниями бессоюзной связи, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в объяснении **и**), **да** (в объяснении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое внедрение).

Пунктуационное оформление простых предложений, состоящих из частей, границ бессоюзной связи и союзов **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуальный анализ предложений (в рамках изученного).

## **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Предложение о литературном языке.

## **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

## **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных составляющих, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание типа речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

## **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения обеспечивает активный и пассивный запас: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, выгоды, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и пониженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с состоянием общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного произнесения слов.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов на английском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание прихода - **кас** - - - **кос** - с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре** - и **при** -.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы установления ударов (в рамках изученного).

Нормы изменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со слов.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изучаемого).

### **Имя включенное**

Качественные, относительные и притяжительные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён включенных.

Словообразование имён включенных.

Морфологический анализ имён включенных.

Правописание **н** и **нн** в именах включенных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** им включенных.

Правописание сложное имён включений.

Нормы произношения имён включенных, норм воздействия (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени включенного (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды их числовых последовательностей: числовые (целые, дробные, собирательные), рядовые числовые.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение многочисленных и порядковых имён числительных.

Правильное образование формирует имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **в** именах числительных; написание двойных соглашений; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изучаемого).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды мест: личные, возвратные, вопросительные, относительные, указательные, притяжительные, неопределенные, отрицательные, определяющие.

Отклонение местоимений.

Словообразование местимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе размещение 3-го лица в соответствии со смыслом предыдущего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжительные и указательные места как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания мест: правописание мест с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное описание мест.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном понимании.

Изъявительное, условное и повелительное наклонение глагола.

Нормы ударов в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы изменения слов глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование в качестве показателя грамматической формы в большом наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фоновые (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности тексто-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных составляющих, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о создании разновидного языка: разговорная речь, основные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера проявления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление выразительности языковых средств в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера проявления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имя включенного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с частным оборотом.

Действительные и страдательные приключения.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Отклонение причастий. Правописание надежных окончаний причастий. Созвучные причастия и включательные имена ( **висящий — висячий, горящий — горячий** ). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён включений.

Слитное и раздельное описание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуальный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударов в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное описание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуальный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречье**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречие случайно. Простая и составная форма сравнительного и превосходной степенной сравнения наречий. Нормы формирования ударов в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречьях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конец наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах о состоянии состояния в разделах системы речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводительные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребляют имён существей и размещают их с предлогами. Пределы использования предлогов **из – с**, **в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных предложений и частей сложных предложений.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по случайности: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знакомства в предложениях с союзом **и**, связывающие однородных участников и части сложных предложений.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных значений слов и текстов, в обучении форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по причине и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **письменной** речи. обнаружение приставки **не-** и частиц **не**. Слитное и разделное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Право нахождения частиц **было бы**, **ли**, с другими словами. Дефисное описание частиц - **то**, - **таки**, - **ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий случайно (выражающие чувства, основные к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводительные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с серьезным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные характеристики.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера проявления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера проявления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных эффективных финансовых рынков в тексте, средств связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как результат синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главных слов: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по целям высказываний (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональному окрасу (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложений в устной письменной и устной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по различным грамматическим основам (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию основных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонаций неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использование инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные предложения участников**

Подлежащее и сказочное как главные члены предложения.

Способы проявления подлежащего.

Виды сказочного (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между событиями и сказуемыми.

Нормы согласования сказанного с нарушениями, выраженными словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными соглашениями.

#### **Второстепенные предложения участников**

Второстепенные предложения членов, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Применение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и оконечные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, время, чувство, цель, образ действия, мера и степень, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, общеличные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложненное предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предлагают, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с общаюсь словами при однородных членах.

Нормы строят предложения с однородными членами, нарушениями стабильности союзами **не только... но и , как... так и**.

Правила изменения знаков препинания в предложениях с однородными элементами, изменениями попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и , или... или , либо... либо , ни... ни , то... то** ).

Правила составления знаков препинания в предложениях с обменивающимися словами при однородных членах.

Правила оформления знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом **и** .

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных предложений членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные крепления).

Уточнение предложений членов, поясных и присоединительных конструкций.

Правила составления знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, дополнений, уточняющих членов, пояснительных и присоединенных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы конструкций по выводам (вводимые слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сигналов, порядка мыслей и их связи, выхода из окончаний).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложений и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы составляют предложения с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями.

Правила составления знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуальный анализ простых предложений.

## 9 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудита: выборочное, ознакомительное, подробное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от тем и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографиях, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при составлении устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных альтернативных языков в художественном произведении.

Особенности использования языковых средств, выразительность в текстах, их применение к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные тенденции современного русского языка: разговорная речь; стили стиля: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других современных русских языков. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств и других эффективных методов языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их употребление в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство составляет части сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строителстве.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи составляют сложносочинённое предложение.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила оформления знаков препинания в простых предложениях.

Синтаксический и пунктуальный анализ сложных предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Предложение о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная часть предложений.

Союзы и союзные слова. сохранение подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, поэтапными, синтаксическими средствами связи.

Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определённостями. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъявлениями. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельствами. Сложноподчинённые предложения с придаточными местами, временем. Сложноподчинённые предложения с придаточными причинами, целями и следствиями. Сложноподчинённые предложения с придаточными условиями, уступками. Сложно подчинённые предложения с придаточным образом, мерами и степенью и сравнительными.

Нормы строят сложноподчинённое предложение; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союза, **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложных подчинённых дешёвых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, монологическое и постоянное подчинение придаточных частей.

Правила оформления знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

Синтаксический и пунктуальный анализ сложных подчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Предложение о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных простых предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных простых предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением вышеизложенного. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условий и последствий, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуальный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения по внешнему календарю союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с внешней финансовой связью.

Синтаксический и пунктуальный анализ сложных предложений с внешними соединениями союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и сокращенная речь**

Прямая и сокращенная речь. Синонимия предлагает прямую и сокращенную речь.

Цитирование. Возможности включения цитат в высказывания.

Нормы построения предложений с прямой и сокращенной речью; правила оформления знаков препинания в предложениях с сокращенной речью, с прямой речью, при цитировании.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы на английском языке на уровне базового общего образования в рамках образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с переменными включенными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, поддерживаемыми в соответствии с правилами и нормами поведения и соблюдающими процессами самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне базового общего образования у обучающегося формируются **следующие личностные результаты** :

#### **1) высшее образование :**

готовность к осуществлению прав гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательная организация, местные общины, родной край, страны, в том числе в парламенте с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанные на английском языке;

неприятие форм любого экстремизма, членство; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания :**

осознание российской политической идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, дополнительный интерес к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, к уважению к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, национальных в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания :**

ориентация на моральные ценности и нормы в обоснованном нравственном выборе, готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции моральных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания :**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; понимание ценностей отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального состояния:**

осознание ценностей жизни с опорой на средний жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная двигательная активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и других форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и моим конкретным, информационным и политическим условиям, в том числе осмысляя масштаб опыта и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

уметь осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных, написанных на английском языке, сформированность навыков рефлексии, свои права на ошибку и такие же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в обеспечении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной такого рода направленности, возможность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять род деятельности;

к практическому изучению профессий и труда переменного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с сферой филологов, журналистов, писателей, уважения к труду и результатам трудовой деятельности, осознанного выбора и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом честности. и общественные интересы и настроение;

умение рассказывать о своих планах на будущее;

**7) экологическое воспитание :**

ориентация на применение знаний из социальной области и науки для решения задач в области окружающей среды, планирование последующих действий и оценка их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, принесение вреда окружающей среде, в том числе формируемое при знакомстве с литературными произведениями, повышение экологических проблем, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природных, технологической и социальной среды, готовности к изменению практической деятельности благодаря направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных принципах человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природными и социальными формами, принципы развития языка, владение языковой и читательской культурой, навыки развития как средства познания мира, владение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдения, поступков и стремления совершенствовать пути индивидуального достижения и коллективного развития;

## 9) адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

обучение способствует развитию опыта, основных социальных ролей, норм и общественных правил поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семьи, группы, сформированные в профессиональной деятельности, а также в рамках интерактивного взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

необходимость в повышении уровня своей компетентности через свою практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и умения на основе опыта другие, необходимость в развитии новых знаний, умений связывать образы, формулировки идей, концепции, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее известных, осознание недостаточности хороших знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать теоретическими понятиями, терминами и представлениями в областях Концепция включает в себя развитие, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом окружающей среды, достижения целей и решение задач, возможные последствия;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмера; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне базового образования у обучающихся формируются **следующие метапредметные результаты** : познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, совместная деятельность.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных логических действий** :

выявлять и характеризовать основные признаки языковых единиц, языковых тенденций и процессов;

сохранять существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основывать для обобщения и сравнения, критерий проведения анализа, уточнять языковые результаты по значимому признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимый для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

Самостоятельно выбираются способы решения учебной задачи при работе с текстами разных типов, разными единицами языка, сравниваются варианты решения и выбирается вариант решения с учётом самостоятельно выделенных результатов.

У обучающегося формируются следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий** :

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желаемым состоянием ситуаций, и самостоятельно сохранять искомое и существующее;

формировать гипотезу об истинности справедливых суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составить алгоритм действия и использовать его для решения математических задач;

проведение самостоятельно составленного плана небольшого исследования по установлению особенностей языковых элементов, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между ними;

оценить применимость и достоверность информации, полученной в ходе лингвистических исследований (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенных наблюдений, исследований, владеть инструментами, оценивать достоверность выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвижение власти по поводу их развития в новых условиях и контекстах.

У обучающихся формируются следующие **методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий** :

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных данных;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудита и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости, входящие в состав его информации, и формирования необходимой информации для решения научных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

нахождение сходных аргументов (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных источниках информации;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решающие задачи переносными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценить надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий** :

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести их;

понимать намерения других, выражать уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существующей обсуждаемой теме и высказывать идеи, ориентиры на решение задач и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои мнения с мнениями других участников диалога, находить детали и сходство позиций;

публичное выступление, результаты проведённого языкового анализа, завершённого лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

Самостоятельно выбрать форму представления с указанием цели презентации и отдельного источника и в соответствии с этим составить устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающихся формируются следующие **методы самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий** :

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных объектах;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений последовательно);

самостоятельно разработать алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом физических ресурсов и естественных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составить план действий, внести необходимые коррективы в выполнение его реализации;

делать выбор и брать на себя ответственность за решение.

У обучающихся формируются следующие **методы самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных химических действий** :

суть владеть разными методами самоконтроля (в том числе речевого), мотивации и рефлексии;

дать адекватную оценку учебной ситуации и предложить план ее изменений;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при постановке учебной задачи, и адаптацию решения к моим обстоятельствам;

объяснить причины достижений (недостижения) результата деятельности; понимать причину коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценить соответствие результатов цели и условий общения;

развивать способность управлять своей уверенностью и поддержкой других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; расслабляющий способ выражения естественных эмоций;

осознанно ознакомился с происходящим с человеком и его мнением;

признавать свое и чужое право по ошибке;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость конвертации;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Для обучающегося формируются следующие **приемы совместной деятельности** :

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретных проблем, обосновывать необходимость применения групповых взаимодействий при решении поставленной задачи;

принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;

уметь общаться с мнениями нескольких людей, обеспечивать поддержку руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между участниками команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, добиваться качественного результата в своем направлении и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценить качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформировать взаимодействие взаимодействия, сравнить результаты с результатом и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделить сферу ответственности и обеспечить надежность к представлению отчёта перед следствием.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные ключевые слова и речь (морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при обеспечении практико-ориентированных научных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изучаемого) и в диалоге/полилоге на основе жизненных исследований объемом не менее 3 реплик.

Владеть различными графиками аудирования: выборочными, ознакомительными, детальными – научно-учебными и художественными текстами различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными протоколами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прослушанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типовых речей объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и основную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и есть на них; Подробное и расширенное соглашение в письменной форме содержит исходный текст (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для расширенного изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказываний в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать письменные нормы русского современного литературного языка, в том числе во время написания текста объемом 90–100 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе изучаемые в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными словарями лексических слов; Соблюдайте в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и части текста (формы слов, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личное местоимения, повторение слов); применить эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Провести смысловый анализ текста, его композиционных составляющих, определить количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соблюдения основного принципа (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежностей к функционально-смысловому типу речи.

Используйте знание основных признаков текста, функционально-смысловых типов речи, переходного языка к созданию замены текста (в рамках изучаемого).

Применить знание основных признаков текста (повествование) к замене его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; изучить корректировку восстановленного текста с опорой по образцу.

Владеть методами обработки информации прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составить план (простой, сложный) с целью продолжения чтения содержания текста в устной и письменной форме; передать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных, в том числе источников из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

представить сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими учащимися тексты с целью обнаружить их содержание (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, четкости стиля, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; Понять разницу между звуком и буквой, охарактеризовать систему звука.

Провести контекстный анализ слов.

Используйте знания по конъюнктуре, графике и орфоэпии в практическом произношении и правописании слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятиями «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при определении слов орфографического анализа.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии к применению правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слов разными методами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слов.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; наличие многозначных слов и омонимов; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в словах (корень, приставка, суффикс, окончание), популярные основы слов.

Нахождение чередования звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулевым звуком).

Провести морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в применении правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, поочередно различаются гласными (в процессе изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласованиями (в ходе изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц .

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о текстах речи как о лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом объяснении слов, о системе частей речи на английском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена включенные, глаголы.

Провести морфологический анализ их существительных, частичный морфологический анализ их включенных, глаголов.

Проводить орфографический анализ их сущностных, имён включенных, глаголов (в рамках изучаемого).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определить общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существующего; объяснить его роль в речи.

Определить лексико-грамматические разряды имён существительных.

Определить типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые названия существительных.

Провести морфологический анализ их существительных.

Соблюдать нормы изменения слов, произношения имён существительных, производства в них ударов (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксы -чик- – -щик- , -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о : -лаг- – -лож- ; -раст- – -ращ- – -рос- ; -гар- – -гор- , -зар- – -зор- ; -клан- – -клон- , -скак- – -скоч- ; употребление (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное описание не с именами существительных; правописание естественно имён существительных.

### **Имя включенное**

Определить общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени включенного; объяснить его роль в речи; проявлять полную и краткую форму имён включенных.

Провести частичный морфологический анализ имён включенных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы изменения слов, произношения имён включенных, применения в них ударов (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён включенных в себя: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён включенных с шипящими; Правила слитного и раздельного написания не включают в себя крайние названия.

### **Глагол**

Определить общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснить свою роль в словесном прочтении и предложении, а также в устной речи.

найти глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства неопределенной (неопределённой формы) глагола, предпочитать его основу; Популярность основы настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определить спряжение глагола, научиться спрягать глаголы.

Провести частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы изменения слов глаголов, нанесения ударов в глагольных формах (в рамках изучения).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием *е // и* ; использование *ь* после шипящих как показатель грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова** - - **-ева** -, **-ыва-** - **-ива-** ; голос окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать результат синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуальный анализ простых сложных и сложных предложений (в рамках изучаемого); применять знания по синтаксису и пунктуациям при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главных слов (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращениями; распознавать предложения по целям высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональный окрас (восклицательные и невосклицательные), количество грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определение главного (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительного или размещением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творческого падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительского падежа) и сказочного (глаголом, именем существительного, именем включенным), выражения второстепенных членов предложения (в рамках изучаемого).

Соблюдать в письме пунктуационные правила при постановке шины между исключенным и сказуемым, выбирать знаки препинания в предложениях с однородными членами, прерывания бессоюзной связи, одиночным союзом **и** , союзами **а** , **но** , **однако** , **зато** , **да** (в описании **и** ), **да** (в описании) **но** ); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в простых предложениях, состоящих из частей, границ бессоюзной связи и союзов **и** , **но** , **а** , **однако** , **зато** , **да** ; оформить письменный диалог.

Провести пунктуальный анализ предложений (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, привести примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изучения).

Иметь представление на английском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных исследований, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); будет с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к мероприятиям, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик.

Владеть различными графиками аудирования: выборочными, ознакомительными, детальными – научно-учебными и художественными текстами различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными протоколами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прослушанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типовых речей объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и основную мысль текста, вопросы по содержанию текста и находиться на них; Подробно и расширено заключение в устной и письменной форме содержания прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой стабильностью; пользоваться словарями иностранных слов, условных слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного произнесения слов; используйте толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время написания текста объемом 100–110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктант на основе связного текста объемом 100–110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе рассмотрены изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); Соблюдайте в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия традиционному аккумулятору; с точки зрения его принадлежностей к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; Характеризовать особенности описания как тип речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжительные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных принципов текста в примере создания собственного текста.

Провести смысловой анализ текста, его композиционных составляющих, определить количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть методами информационной обработки текста: составить план прочитанного текста (простой, сложный; вызывающей, вопросный) с целью продолжить чтение

содержания текста в устной и письменной форме; предпочитать главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных, в том числе источников из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

представить сообщение на заданную тему в виде презентации.

отображать содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять потребности в составлении словарных статей и научных сообщений; анализировать тексты разных эффективных языков и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания в официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

определить слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; отображать слова с точки зрения их предметов к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точками сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, выгоды, жаргонизмы); определить стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повысить их богатство и выразительность.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; охарактеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой стабильностью; пользоваться словарями иностранных слов, условных слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного произнесения слов; используйте толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; предлагаемую производящую основу.

Определить способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проведение морфемного и словообразовательного анализа слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования в них включенных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применить знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания приход **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о** , гласных в приставках **пре-** и **при-** .

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полусо-** со слов.

Соблюдать нормы произношения, нанесения ударов (в рамках изученного), изменения имён существительных.

определить качество, относительные и притяжительные названия включений, сравнить уровень качественных имён включений.

Соблюдать нормы словообразования имён включенных; нормы произношения имён включенных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах включенных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён включенных, сложных имён включенных.

Распознавать числовые; определение общего грамматического значения имени числительного; различные разряды имён числительных по обстоятельствам, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характер роли имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **в** именах числительных; написание двойных соглашений; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определение общего грамматического значения; различать разряды мест; уметь склонять места; охарактеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, ролей в речи.

употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предыдущего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определение отклонения глагола, значения глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклоне; различать безличные и личные глаголы; используйте личные глаголы в безличном понимании.

Соблюдать правила правописания **и** формы глагола высокого наклона.

Проводить морфологический анализ их включенных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Провести контекстный анализ слов; использовать знания по конъюнктуре и графику в качестве примера произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применить знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке развивающегося проявления.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 7 предложений на основе наблюдений, впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); действовать с серьезным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изучаемого) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик.

Владеть различными источниками диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными хронологиями аудирования (выборочного, ознакомительного, детального) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными протоколами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и основную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и есть на них; Подробно, расширено и выборочно передано в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказываний в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письменные нормы современного русского литературного языка, в том числе во время написания текста объемом 110–120 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктант на основе связного текста объемом 110–120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе изучаемые на третьем году обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); Соблюдайте на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия традиционному аккумулятору; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фоновые (звукопись), словообразовательные, лексические.

Провести смысловой анализ текста, его композиционных составляющих, определить количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть методами информационной обработки текста: составить план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью продолжить вывод содержания текста в устной и письменной форме; предпочитать главную и второстепенную информацию в тексте; содержание текста с изменением лица рассказчика; способы использования информационной обработки текста; извлекать информацию из различных, в том числе источников из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

представить сообщение на заданную тему в виде презентации.

отображать содержание научно-учебного текста в виде таблиц, схем; содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты:, создает исходные и отредактированные тексты; Пресс-собственные тексты с целью увидеть их содержание и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать различные разновидности языка: разговорную речь и основные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), использование языковых средств, выразительность в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформить деловую бумагу (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о необходимости разновидности языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применить знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в применении правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических слов русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его применения, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; Учитывать особенности употребления омонимов в речи.

Используйте грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имя, включенное в причастие; определяющие синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, реальные и страдательные причастия, проявлять и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Провести морфологический, орфографический анализ причастий, применить это умение в речевой практике.

Таким образом, словосочетания с участием в роликах зависимого слова конструируют причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена включающих ( **висящий — висячий, горящий — горячий** ). Правильно ставить удары в некоторых формах причастий, применять правила правописания окончаний падающих и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах включенных, написания гласной перед суффиксом - **вш** - реальных причастий прошедшего времени, перед суффиксом - **нн** - страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Рас подает знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуальный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Определить признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Провести морфологический, орфографический анализ деепричастий, применить это умение в речевой замене.

Конструировать деепричастный оборот, определяя роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастие в речи.

Ставить удары в деепричастиях правильно.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуальный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречье**

Распознавать наречия в речи. Определить общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий в результате происхождения; охарактеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксические свойства, роли в речи.

Провести морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применить это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношений наречий, создания в них ударов.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написание **н** и **nn** в наречьях на **-о** и **-е**; написание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** на конце наречий после шипящих; написание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написание **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-**наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определите общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, охарактеризуйте их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать краткую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличие от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различают производные и непроизводительные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значениями и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления их существей и размещения с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правил правописания производных предлогов.

Провести морфологический анализ предлогов, применить эти навыки при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по причине, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложений и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значениями и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, оформлять знаки препинания в простых союзных предложениях, оформлять знаки препинания в предложениях с союзом **и**.

Проведите морфологический анализ союзов, примените это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицы как служебную часть речи, различать разряды частиц по составу, объяснять роль частиц в передаче значений различных смыслов в словах и текстах, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять детали в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проведите морфологический анализ частиц и примените этот навык в речевой замене.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать группу междометий как особую речь, различать группы междометий по следующим причинам, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их применение в разговорной речи, в художественной литературе.

Проведите морфологический анализ междометий, примените это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила составления предложений с междометиями.

выяснить грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о славянских языках.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, психологических впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); действовать с серьезным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изучаемого) и темы на основе жизненных исследований (объем не менее 6 реплик).

Владеть различными графиками аудирования: выборочными, ознакомительными, детальными – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными протоколами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передачи в устной и письменной форме содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различной функции. -смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказываний в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письменные нормы современного русского литературного языка, в том числе во время написания текста объемом 120–140 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–140 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе рассмотрены изученные в течение четвёртого года обучение орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и

жестов в разговорной речи; объяснить национальную обусловленность норм речевого этикета; Соблюдайте в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основному принципу: внутренние темы, основные мысли, грамматическая связь предложений, цельность и относительной законченности; основные способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его средств к функционально-смысловому типу речи; анализировать выразительность языковых средств в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных эффективных языков и жанров; применить эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть навыками обработки информации: создать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных, в том числе источников из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

представить сообщение на заданную тему в виде презентации.

отображать содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими учащимися изменяют тексты с целью увидеть их содержание и форму, что приводит к получению исходных и отредактированных текстов.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основные жанры современного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных эффективных результатов языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформить деловую бумагу.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказываний в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как раздел лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как результат синтаксиса.

определить функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главных слов: именные, глагольные, наречные; определить типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применить нормы строительства словосочетаний.

#### **Предложение**

Охарактеризовать основные характеристики предложений, средства составления предложений в устной и письменной речи; различить функции знаков препинания.

Распознавать предложения по целям высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложений.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказочного и способы его выражения. Применять нормы строительства простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказанного с нарушениями, в том числе выраженными словами сочетаниями, сложносокращёнными словами, словами **большинства – меньшинство**, определёнными соглашениями. Применять положения между соглашениями и предположениями.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонаций неполного предложения).

определить виды второстепенных предложений членов (согласованные и несогласованные изменения, приложение как особый вид определения; прямые и дополнительные включения, виды изменения).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; существуют виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, общеличное предложение, безличное предложение); охарактеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; учитывать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных предложений людей, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различают однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; Учитывайте особенности употребления в речи сочетаний однородных людей разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, ограничениями стабильности и союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила установления знаков препинания в предложениях с однородными членами, перерывами попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила определения знаков препинания в предложениях с обсуждаемым словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с одинаковыми определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обсуждающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращениями, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

определить виды обособленных членов предложений, применить правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила установления знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила оформления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, дополнений, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила обозначения знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

учитывать группы вводных слов по причине, учитывать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложений и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы норм с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные идеи, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуациям при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 9 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказывать о них.

#### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; действовать с серьезным сообщением.

Участвовать в диалогическом и политическом общении (побуждение к действиям, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик).

Владеть различными графиками аудирования: выборочными, ознакомительными, детальными – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными протоколами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказываний в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письменные нормы современного русского литературного языка, в том числе во время написания текста объемом 140–160 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140–160 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе рассмотрены изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

#### Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и текст основной мысли; подобрать заголовок, отражающий тему или текст основной мысли.

Установить принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Нахождение в тексте типичные фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или финалке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывания на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений структуры структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему,

выразить главную мысль); классные сочинения объемом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владение навыками обработки информации: распространенная главная и второстепенная информация в тексте; извлекать информацию из различных, в том числе источников из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

представить сообщение на заданную тему в виде презентации.

отображать содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробное и сжатое содержание в устной и письменной форме содержания прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими учащимися тексты с целью обнаружить их содержание (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для современного стиля; особенности основного языка художественной литературы; особенности элементов разговорной речи и созданы стили в художественном произведении.

Характеризовать различные функционально-смысловые типы речи, особенности их сочетания в пределах одного текста; Учитывайте особенности использования языковых средств, выразительность в текстах, влияние их на различные функционально-смысловые типы речи, функциональные различия в языке.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, применять их к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормам составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составляет тезисы, конспект, пишет рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, написать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в отличие от других функциональных разновидностей языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с внешними модулями связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разным типом смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления в речи сложных предложений.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; используйте соответствующие конструкции в речи.

Провести синтаксический и пунктуальный анализ сложносочиненных предложений.

Применить правила установления знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, популярные главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

получить подчинительные союзы и союзные слова.

определить виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых связей между главной и придаточной частями, проявлением синтаксических средств связи, выявлять особенности их сложности.

Выявлять сложноподчинённые предложения с рядом придаточных, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определяющей, изъяснительной и случайной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условий, уступки, следствия, цели).

Выявляет внешнее, независимое и постоянное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; используйте соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности применения сложных подчинённых высказываний в речи.

Провести синтаксический и пунктуальный анализ сложных подчинённых предложений.

Применять нормы построения сложно-подчиненных предложений и правил установления знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы установления знаков препинания в бессоюзных простых предложениях.

### **Сложные предложения по внешнему календарю союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с помощью различных каналов связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с помощью внешних сетей связи.

Употребить сложные предложения с внешними логическими связями в речи.

Проводить синтаксический и пунктуальный анализ сложных предложений с разными схемами связи.

Применять правила установления знаков препинания в сложных предложениях с помощью внешних схем связи.

### **Прямая и сокращенная речь**

Распознавать прямую и ограниченную речь; Выявлять синонимию предложений с прямой и сокращенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывания.

Соблюдать основные нормы, заключающие предложения с прямой и сокращенной речью, при цитировании.

Применять правила установления знаков препинания в предложениях прямой и сокращенной речи при цитировании.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Функциональные альтернативные языки</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Система языка</b>					

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
5.2	Морфемика. Орфография	13	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
5.3	Лексикология	11	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
6.2	Простое двусоставное предложение	9	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
6.3	Простое осложненное предложение	6	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
6.4	Сложное предложение	7	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
6,5	Прямая речь	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
6.6	Диалог	2	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
7.1	Система частей речи	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
7.2	Имя существительное	22	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
7.3	Имя прилагательное	12	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
7.4	Глагол	24	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> ]]
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Основные функции русского языка	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.2	Литературный язык	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Информационная переработка текста	6	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
3.3	Виды описывают. Смысловой анализ текста	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Функциональные альтернативные языки</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.2	Лексика с точками зрения. Стилистическая окраска слов. Лексические средства выразительности.	17	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
5.3	Лексический анализ слов. Фразеологизмы	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
6.3	Орфографический анализ	5	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
6.4	Предложение по этимологии	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Части речи	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
7.2	Имя существительное	11	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
7.3	Имя прилагательное	18	введите значение	4	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
7.4	Имя числительное	21	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
7,5	Местоимение	20	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
7,6	Глагол	34	введите значение	13	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> ]]
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>204</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
Итого по разделу		1			

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
2.2	Диалог и его виды	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Функциональные альтернативные языки</b>					
4.1	Публицистический стиль	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
4.2	Официально-деловой стиль	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	введите значение	4	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.4	Наречие	21	введите значение	8	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.5	Слова категории состояния	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.6	Служебные части речи	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.7	Предлог	12	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.8	Союз	12	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.9	Частица	12	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
Итого по разделу		101			

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Повторение пройденного материала	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	10	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> ]]
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	10	36	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
	Итого по разделу	1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
	Итого по разделу	4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
	Итого по разделу	5			

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 4. Функциональные альтернативные языки</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главных слов. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
7.2	Двусоставное предложение. Предложения главных членов (грамматическая основа)	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
7.3	Второстепенные предложения участников	10	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
7,4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	введите значение	3	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
7,5	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	10	введите значение	4	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
7,6	Предложения с обособленными участниками. Виды обособленных предложений для мужчин. Уточнение предложений участников, поясные и присоединительные конструкции.	12	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
7,7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	введите значение	8	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> ]]
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
1.2	Русский язык в современном мире	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, разговор, письмо	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые виды речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные альтернативные языки</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других эффективных методов современного русского языка	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
4.2	Научный стиль	3	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Сложное предложение	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
5.2	Сложносочинённое предложение	12	введите значение	4	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	введите значение	5	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	введите значение	8	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
5.5	Сложные предложения по внешнему календарю союзной и бессоюзной связи	9	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
5.6	Прямая и сокращенная речь. Цитирование	4	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	