

Отдел образования администрации МО
«Полесский муниципальный округ» Калининградской области
муниципальное автономная общеобразовательное учреждение
«Славянская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании педагогического совета
МАОУ «Славянская ООШ»
Протокол №6
от 30 мая 2024

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Славянская ООШ»
_____ А.В.Сушкова
Приказ № 150/1 от 05 июня 2024

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности «Медиаконтент»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Шарапова Людмила
социальный педагог

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Медиаконтент» имеет техническую направленность и предполагает получение дополнительного образования. Основы фото и видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяют возможности ребенка в творческой самореализации. Занятия в объединении позволяют как сформировать технические навыки работы с фотоаппаратом, видеокамерой и программами монтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием фотографии, видеофильма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование «синематехнологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Приоритетным направлением в работе является социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды социальной активности, в том числе и в системе дополнительного образования детей

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - воспитание творчески активного, гармонически развитого человека, получение и освоение новых, технических навыков.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастерклассов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ и выставок;

- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, выставки, профессиональные пробы и т.д.;
- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Фотовыставка — это событие реальное, а не виртуальное, которое способствует развитию живого общения и усилению впечатлений от работ, пиару автора.

Фотоаппарат (фотографический аппарат, фотокамера) — устройство для регистрации неподвижных изображений (получения фотографий).

Видеоконтент — это любая информация в формате видео: рекламные ролики, интервью, видеообзоры.

Видеоредактор — программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов.

Направленность программы

Адаптирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаконтент» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы

Определяется интересом детей и подростков, стремящихся освоить новые формы деятельности, популярные в детской и молодежной среде, а именно: фотовидеосъемка и компьютерные технологии.

Значимость обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми атрибутами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем

включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Деятельность творческого объединения направлена на освоение учащимися знаний, умений и навыков работы в программах видеомонтажа: MovAvi, SonyVegasPro.13, AdobePremierePro, AdobeAfterEffects, и включения их в практическую деятельность по созданию кинофильмов. Дети участвуют в технологическом процессе на всех этапах создания фильма, сами прорабатывают ключевую тему, озвучивают и монтируют авторские проекты. Кроме того, для тех, кто выберет искусство кино и телевидения своей будущей профессией, данная программа даст необходимые азы в изучении основных направлений.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы заключается в реализации практико-ориентированного подхода, который способствует получению качественных первичных знаний, умений и навыков в области медиа и программирования, под руководством педагога смогут не только создавать фото и видео контент, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области социального взаимодействия, самоопределения и самореализации, что способствует социализации всех групп обучающихся.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества; – принцип комплексного подхода.
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип гуманизма.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных и индивидуальных проектных работ, а также формирование и развитие навыков.

Реализация программы позволит сформировать современную практикоориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

Также, сочетание изучения фото и видео съемки и программирования, проектной работы и личностного развития позволяет сформировать необходимые ребенку качества для благоприятного вхождения в социум, прохождения периода адаптации. Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Цель образовательной программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеofilьмов и телерепортажей.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к основам видеосъемки и видеомонтажа;
- обучение проведению видеомонтажа;
- приобретение определённых знаний по правилам сборки роботов;
- знакомство с компьютерными программами предназначенных для видеомонтажа.

Развивающие:

- любознательность и активность на занятиях;
- культура общения и поведения в социуме;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- умение отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;

- умение находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

- поддержать умение работы в команде;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-13 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 ак. часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, самостоятельную работу над проектом и защиту проектов.

Основные методы обучения

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального

общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

– практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

– словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

– проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

– объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

– репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

– словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

– стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие творческих способностей и логического мышления детей;
- развитие образного мышления и умения выразить свой замысел;
- развитие умения творчески подходить к решению задачи;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Метапредметные:

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- формирование внимания, наблюдательности и усидчивости;
- воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к основам видеосъемки и видеомонтажа;
- обучение проведению видеомонтажа;
- приобретение определённых знаний по правилам сборки роботов;
- знакомство с компьютерными программами предназначенных для видеомонтажа.

В области личностного развития:

- любознательность и активность на занятиях;
- культура общения и поведения в социуме;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- умение отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;
- умение находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

В области предметных результатов:

- знание основных функций фото- и видеоредакторов;
- знание общих положений и основных принципов фото и видеосъемки;
- знание приемов фото- и видеосъемки с использованием специальных предметов;
- знание видов подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- умение классифицировать материал для создания видеофильма;
- умение работать по предложенным сценариям; - знание правил безопасной работы.

В области метапредметных умений:

- умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;
- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;

- умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;
- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;
- умение высказывать суждение о качестве своей работы.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

– Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

– Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность конечного продукта.

– Низкий уровень. Не может обработать материал по схеме без помощи педагога.

– Средний уровень. Может обработать материал по схемам при подсказке педагога.

– Высокий уровень. Способен самостоятельно обработать материал по заданным схемам.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио.

Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает следующие блоки информации о результатах деятельности:

- воспитание и образование учащихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- методическое обеспечение дополнительного образовательного процесса; - материально-техническое и финансовое состояние.

Изучение результативности работы строится на основе: входной, промежуточной и итоговой педагогической диагностики развития каждого.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Важным условием реализации образовательной программы является наличие соответствующего оборудования и материальное обеспечение:

- Фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками
(объективы: макро, теле, портретный)
- Комплект осветительного оборудования
- Ноутбук с программным обеспечением
- Проектор + экран
- Принтер

- Стол учительский
- Стул учительский
- Стул ученический
- Доска магнитно-маркерная
- Штатив
- Радиосинхронизатор
- Видеокамера

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может обработать материал и объяснить принцип работы.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип монтирования и особенности.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип монтирования действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы. Наглядные пособия:

- схематические (образцы, схемы, чертежи, схемы, шаблоны);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки;
- видеоматериалы;
- звуковые(аудиозаписи).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Искусство фотографии. Обработка цифрового изображения.	18	7	11
4.	Звук в видеофильме	8	1	7
5.	Свет в видеофильме	7	1	6
6.	Видеомонтаж	25	3	22
7.	Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме	8	2	6
8.	Вывод фильма.	3	1	2
9.	Заключительное занятие.	1	1	-
	Всего часов	72	21	51

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Раздел

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение пройденного. Диагностика.

Практика. Просмотр и обсуждение смонтированных фильмов за предыдущий год. Видеосъемки.

2. Искусство фотографии. Обработка цифрового изображения

Ввод изображений с цифрового фотоаппарата. Компьютерные программы просмотра изображений. Основные понятия растровой графики.

Пользовательский интерфейс Gimp и Picasa. Многослойные изображения. Основы работы с изображениями. Использование стилей эффектов..Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа. Допечатная подготовка

фотографий. Печать фотографий. Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу». Обработка фотографий в программах.

3. Свет в видеофильме.

Теория. Свет в видеофильме. Использование прямой и фоновой подсветки.

Практика. Практическое занятие по постановке света. Видеосъёмки.

4. Видеомонтаж.

Теория. Первые представления о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью. Запись закадрового текста. Озвучивание фильма. Программы

Практика. Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов. Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма. Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров. Монтаж отснятого материала.

5. Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме.

Теория. Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.

6. Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. DVD-мастеринг. Создание видеофайла для мобильных устройств. Создание видеофайла для размещения в интернете.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

7. Заключительное занятие. Теория. Подведение итогов работы за год, поощрение обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
---	--------------------	---

		технической направленности «Медиаконтент»
1.	Начало учебного года	2 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного

результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданскопатриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрьмай
3.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрьмай
4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрьмай
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданскопатриотическое,	В рамках занятий	Февраль
		нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей		
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданскопатриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Вапин А. Фотография. 1000 рецептов - М., 1989.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Каргина З.А. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности // Воспитание школьников.- 2003.-№4.
5. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
6. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.

7. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. –

М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.

8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М., «Народное образование» , 2002г.

9. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии - М., 1994.
Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986

2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

3. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.

4. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.

5. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.

6. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>

7. Телетестинг – <http://www.teletesting.ru>

8. Электронный учебник Pinnacle Studio. –
<http://www.pinnaclesys.com/support>.

9. сайт WWW.wideomontager.ru

10. сайт WWW.fotomaster.ru